БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА № 2

журнал средней общеобразовательной школы Посольства России в Индии

Выпуск №2 (60) декабрь 2015 г.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Читайте в этом выпуске:

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ	Стр. 2–3
СЕМЬ НОВЫХ ЧУДЕС СВЕТА	Стр. 5-7
ПРОБЫ ПЕРА	Стр. 12-13
НАША ШКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ	Стр. 13-14
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ	Стр. 17-21
ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД	Стр. 22-23
НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ	Стр. 24-25

Неделя педагогического мастерства в нашей школе.

В прошлом учебном году закончился переход на новые стандарты образования (ФГОС) начальной школы. В этом учебном году на ФГОС переходит основная школа.

Начинает переход пятый класс. В сентябре - октябре у пятиклассников проходил адаптационный период, они приспосабливались к новым условиям обучения. У ребят вместо одной «мамы» появилось много новых учителей, новые предметы и требования. Итоги 1 четверти показали, что пятиклассники успешно прошли адаптацию. Успеваемость в классе составила 100%, качество обучения - 63%. В классе 22 человека: 3 отличника (Горлов Е., Кочкина Е., Ягмуров Я.) 11 хорошистов. Есть и потенциал увеличения количества отличников - 1 обучающийся (Мартьянов Е.) имеет одну «4».

Неделя педагогического мастерства, проходившая в школе с 16 по 20 ноября 2015 года, наглядно показала, как проходит переход на новые стандарты в школе. Тема недели - «Урок по ФГОС». В рамках недели было дано 9 открытых уроков в 5 классах и один урок в 3 классе. Анализ уроков показал, что они прошли на высоком организационном и методическом уровне. Девиз недели - «Основная педагогическая задача – создание и организация условий, которые порождают детское действие» - подтвердился. Более 70% урока было отдано самостоятельной, групповой деятельности учащихся, презентации их продуктов. Учениками были использованы разнообразные методы познания: наблюдение, поиск, сравнение, на уроках формировались навыки самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки.

На уроках изобразительного искусства (учитель Афонин А.Н.) пятиклассники сами определяли цели урока через ребусы, на уроках английского языка (учитель Ямщикова М.В., Левандо Е.В.) они побывали в роли учителя, успешно поработали в группах. Урок математики (Юртаев П.Н.) заставил потрудиться над решением проблемных задач. На уроках географии (учитель Мещерякова И.Н.) пятиклассники были исследователями небесных тел, выдвигая различные гипотезы их изучения. На уроке биологии (учитель Кусакина В.Ю.) ребята побывали в роли ученых, пытаясь классифицировать живые организмы, на уроке истории (учитель Шарапов С.В.) они были путешественниками в далекую Финикию. Пятиклассники проявили себя прекрасными экскурсоводами картинной галереи, создателями творческих эссе на уроке русского языка (учитель Моисеева Л.Н.).

После уроков пятиклассников было интересно побывать на уроке по окружающему миру (учитель Федотова О.А.) в 3 классе, ученики этого класса третий год обучаются в рамках ФГОС. Ребята порадовали своей самостоятельностью, умением работать в группе, создавать коллективный продукт.

Это была отличная неделя для всех: учителя блистали своим мастерством, а ученики своими умениями работать в команде, больших и малых группах, искать неординарные ответы на проблемные вопросы, защищать проекты.

Продолжением недели стало участие наших учителей Манзюк О.Д., Сургутского В.М., Юртаева П.Н. в научно-практической ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИИ загранШкол МИД РФ, работающих в странах Азии, на тему: «ФГОС ООО. Возможности предмета математики для формирования УУД». 10 загранШкол принимали участие в конференции. Наши учителя выступили с докладом "Формирование УУД школьников через проектную деятельность на уроках математики в 5 классе». Математики нашей школы поделились своими наработками с коллегами, а им было о чем рассказать и что показать. В методической литературе проектная деятельность разработана хорошо, но наработок по мини проектам, рассчитанных на урок, мало, поэтому доклад вызвал большой интерес. Учителя нашей школы доказали, что предмет «Математика» по своему содержанию и организации способов учебной деятельности даёт огромные возможности для формирования у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, а также коммуникативных УУД. По результатам конференции будет составлен сборник из опыта работы учителей по ФГОС ООО. Эстафету продолжат учителя русского языка и литература, которые примут участие в такой же конференции по своему предмету в январе.

Следующая методическая неделя запланирована на апрель.

Назьмова И.А., заместитель директора

НЕОБЫЧНАЯ НЕДЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди плачут
И росу роняют на песок.
Кто не верит, всех зову я в сад-
Видите, моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.

Р. Гамзатов

Эта неделя у нас была необычная. Мои одноклассники подготовили презентацию проекта по окружающему миру «Цветочный калейдоскоп». Зрителями нашей презентации стали ученики первого, второго и пятого классов. Мы рассказывали им про разные цветы, разукрашивали и вырезали их. Все ребята узнали много нового и интересного о цветах.

А ученики второго класса читали нам сказки, показывали разных героев.

Очень интересная получилась неделя! Мне бы хотелось чаще участвовать в таких мероприятиях.

Андреев Всеволод, 3 класс

Мы приготовили для 1 класса презентацию проекта «Цветочный калейдоскоп».

К нам пришёл 1 класс. Мы вышли к доске и начали рассказывать стихотворения о цветах. Потом показали нашу презентацию. Над многими названиями цветов ребята смеялись, потому что они были очень смешные! Затем мы раздали первоклассникам приготовленные шаблоны цветов, чтобы они их раскрасили и вырезали, чтобы потом приклеить на большую цветочную клумбу. Мы старались помочь малышам, и у нас это получилось. Мы отлично поработали вместе! На доске раскинулась красивая поляна цветов.

На прощание мы сделали совместную фотографию, и первоклассники забрали свои работы. Мне бы хотелось ещё раз увидеть их в нашем классе.

Мащенко Фёдор, 3 класс

На этой неделе мы ходили на урок биологии в пятый класс, чтобы показать ребятам подготовленную нами презентацию о цветах. В этом классе учится моя сестра, поэтому, конечно, мне очень хотелось, чтобы наш совместный урок получился интересным. Сначала мы прочитали стихи о фиалке, колокольчике и букете, а затем показали презентацию о редких и красивых цветах. Пятиклассники внимательно нас слушали. Мы очень хорошо выступили. Затем мы вместе разукрасили и вырезали очень красивые розы и орхидеи. Урок получился весёлый и интересный.

Я думаю, что ребятам из пятого класса понравился такой урок. Они нам громко хлопали.

Мартьянова Настя, 3 класс

Сетевой проект «Семь новых чудес света»

«Железный столб в Дели - чудо или дело рук человеческих?»

В ноябре 2015 года в рамках сетевых проектов отдела заграншкол Департамента кадров МИД России был объявлен конкурс презентаций «Семь новых чудес света» в номинации «И опыт - сын ошибок трудных…». Мы: Алиса Елизарьева и Маша Шарапова, члены школьного исторического кружка, решили принять участие в этом конкурсе. Какой же историко-архитектурный памятник выбрать? В Дели много памятников, которые с полным основанием можно назвать: чудом света. Алиса предложила провести опрос среди одноклассников, на основании которого будет сделан выбор. Мы так и поступили, составив опросный лист из пяти объектов. Результаты опроса были проанализированы и обобщены.

Большинство выбрали железную колонну в Кутуб-Минаре.

Мы согласились с выбором ребят 6 класса. Проект очень актуален, потому что человек, живя на Земле, разрушает памятники человеческой цивилизации. Чтобы не исчезли лучшие творения рук человеческих, люди выбирают «чудеса света», и это помогает их сохранить.

Город-крепость Лал-Кот, расположен в 20 километрах от Старого Дели. Здесь и находится знаменитая Кутубова колонна, которая известна под названием «Железная колонна». Мы с классом побывали здесь и узнали, что колонна – это настоящее «чудо» наших дней. В эпоху высоких технологий учёные не могут точно определить способ ее изготовления и объяснить, почему за 1600 лет она не поддалась атмосферным воздействиям.

А так ли это? Мы сами решили попытаться раскрыть тайны железного столба.

Сначала определили цель нашего проекта:

разобраться в тайнах железной колонны;

определить своё отношение к существующим версиям объяснения «чуда».

Для этого нам необходимо было собрать информацию о тайнах железной колонны в Дели и представить её в виде версий, объясняющих свойства колонны, а также обсудить информацию с учителями –предметниками и провести возможную проверку версий.

В результате наших поисков мы узнали следующее.

В середине III века до н.э. по приказу индийского царя Ашоки (Азоки) в центрах державы были установлены каменные монументы в форме отдельно стоящих вертикальных столбов. На вершинах колонн были размещены скульптурные группы с изображениями священных животных. Самая знамени-

тая скульптура - четыре льва, возведенная императором около 250 г. до н. э. Четыре льва сидят спиной к спине. Эти львы Ашоки из Сарнатхе сейчас стали частью национального герба Индии. Колонны устанавливались в людных местах. Рядом с каждым монументом стоял служитель, разъяснявший смысл надписи неграмотному населению. Установка таких колонн подчёркивала силу власти правителя данной территории. Колонны Ашоки стали предметом подражания для последующих правителей как в самой Индии, так и за её пределами. Одним из таких примеров стала железная колонна в Дели.

Колонна была воздвигнута в 415 г. в честь царя Чандрагупты II. Первоначально она находилась на востоке страны в храмовом комплексе Вишну в городе Матхура. Колонна была увенчана изображением священной птицы Гаруды и стояла перед храмом. В 1050 г. царь Ананг Пола перевез ее в Дели. Высота колонны 7,2 метра, вес 6,5 тонн, колонна имеет форму усеченного конуса (диаметр у основания составляет 48,5 сантиметров, а у вершины – 22,3 сантиметра).

Популярность среди европейцев железная колонна в Дели приобрела после работ английского востоковеда Александра Каннингема. Его домыслы о колонне подхватили историки, и даже более поздние научные исследования уже не могли поколебать веру в чудесные свойства «вечной» колонны.

Как же древние индийцы изготовили эту колонну? Существует несколько версий.

Первая версия.

Вещество колонны - железо, полученное из магнитного железняка без плавки. Добытую руду дробили в мелкий порошок, очищали от пустой породы и смешивали с древесным углем, а потом нагревали в печах при температуре 1000-1200°С.

Получившиеся части (крицы) обрабатывали молотами, выжимая ненужные примеси и увеличивая плотность слитка. Раскаленные болванки "сращивали" друг с другом ковкой (сейчас это называют "кузнечной сваркой"). Следы стыков и швов видны на колонне и подтверждают, что она не отлита из расплавленного железа. В современной промышленности эта технология изготовления изделий получила название порошковая металлургия. В городе Дхар (штат МадхьяПрадеш) находится несколько металлических столбов, похожих на знаменитую железную колонну, которые предположительно были изготовлены в III веке нашей эры.

Вторая версия.

Ученые говорят о том, что пятнадцать тысяч лет назад недалеко от Мумбаи (Бомбея) упал огромный метеорит. В период расцвета индийской цивилизаций жрецы и мастера в честь своих богов создали три одинаковые железные колонны методом выращивания цельного кристалла из осколков метеорита.

Процесс создания происходил при постоянной температуре +25°С, влажности и давлении в пустотном сооружении у истока реки Кришна, южнее города Пуна . Пустоты сохранились до сегодняшнего дня. В специальных наклонных формах, которые спускались вниз с насыпи в виде усеченной пирамиды, шло выращивание структуры кристаллической решетки железа. Подобным методом там изготовлялись и другие изделия. В подземных пещерах археологи могут и в наше время найти изделия из подобного железа.

Мы подвели итоги изучения способов изучения колонны. Основных версий две:

железная колонна может быть продуктом порошковой металлургии;

колонна сделана из метеоритного железа потому, что оно хорошо сопротивляется коррозии.

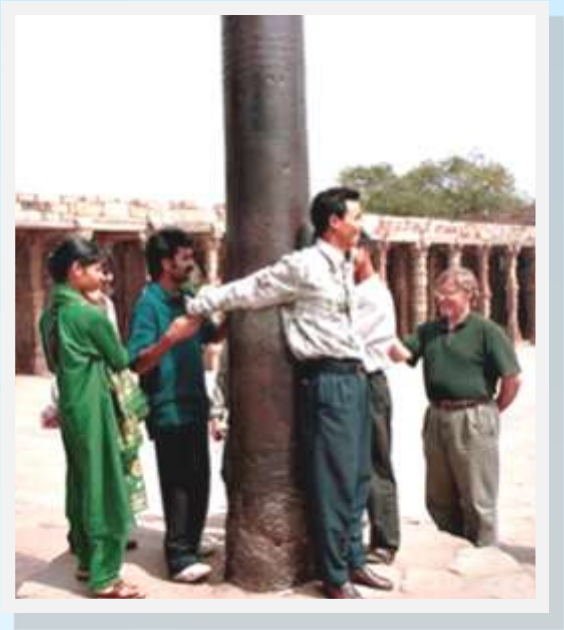
Версии о сверхъестественном создании колонны мы отбросили.

Далее мы разбирались в причинах, почему же колонна, простояв 1600 лет, так хорошо сохранилась и не подверглась атмосферным воздействиям?

Версия первая.

Ученые из Технологического института Канпур установили, что в колонне есть фосфор. При взаимодействии с железом, водой и кислородом он создал защитную пленку на поверхности колонны. Ученые полагают, что древние металлурги и кузне-

цы не располагали уникальными познаниями в области химии сплавов, а вычисляли состав железа экспериментальным путем. Плёнка стала разрушаться из–за людей, верящих в примету, по которой человеку обязательно повезет, если он сомкнет руки, встав спиной к колонне. Там, где слой пленки кто-то царапал, колонна сразу начинала ржаветь.



Выше, куда не дотягивались люди, слой пленки сохранился. Колонна сопротивляется ржавчине только там, где она окружена воздухом. Подземная ее часть покрыта слоем ржавчины толщиной более сантиметра, а в местах стыков основание проржавело больше, чем на 10 см. Верх капители, где после дождя задерживается вода, тоже серьезно заржавел.

Версия вторая.

Часть исследователей объясняют «вечность» колонны сухостью атмосферного воздуха в районе Дели. Подтверждением тому служат проведенные опыты над кусочками колонны , которые перенесли на побережье Швеции. В новых климатических условиях образцы быстро покрылись ржавчиной.

Журнал "Nature" опубликовал таблицу скорости коррозии стали и цинка в разных городах мира. Дели оказался на втором месте по сухости климата, уступив только Хартуму в Судане. Даже в период муссонов влажность делийского воздуха не опасна для колонны. Металл подвергается коррозии только в утренние часы. Колонна сильно прогревается и высыхает за считанные минуты даже после дождя.

Версия третья.

На протяжении веков колонна была и остается объектом культового преклонения. Религиозные обряды требовали умащать колонну маслами и благовониями. Благодаря этому на колонне постоянно присутствовала масляная пленка, предохраняющая ее от коррозии.

Мы подвели итоги изучения причин «вечности» колонны. Их две.

Уникальные климатические условия.

Наличие пленки, предохраняющей колонну от коррозии.

Информацию мы собрали, версии проанализировали, но у нас появились вопросы:
А что такое ржавчина? Почему она образуется? Как проверить, что климат сухой?
Эти вопросы мы на уроках еще не изучали. За помощью мы обратились к учителям. Ирина Владимировна Мещерякова (учитель химии) и Олег Дмитриевич Манзюк (учитель физики) многое нам объяснили.

Мы поняли, что коррозия металла – это разрушение под влиянием окружающей среды. Скорость процесса зависит от климатических факторов: влажности и температуры воздуха. Мы проделали опыты: воронение металла, получение ржавчины, измерение влажности воздуха. Опыты показали, что сильнее покрываются ржавчиной железные изделия, не покрытые пленкой. Измерение влажности психрометром в разных точках нашего городка доказало, что климат в Дели действительно сухой, т.к. влажность в течение недели не превышала 63%.

Таким образом, познакомившись с существующими версиями, раскрывающими тайны колонны, мы считаем, что делийское «чудо» - творение рук человеческих. В основе создания колонны лежала древняя технология, похожая на порошковую металлургию. В составе сплава колонны есть вещества, которые, реагируя с железом, водой и кислородом, создали защитный слой от коррозии. Он сохраняется благодаря уникальному климату Дели.

В ходе своего исследования мы посетили Кутуб – Минар, собрали информацию, используя интернет ресурсы, беседовали с учителями, проводили опыты, написали статью в школьную газету.

Проведенное исследование убедило в том, что нас окружает удивительный мир, созданный природой и человеком. Его трудно не только повторить, но и понять как он «устроен».

А значит, нам надо беречь и сохранять «чудеса» на Земле.

Елизарьева Алиса,
Шарапова Мария,
6 класс

Теория эволюции – кто первый Дарвин или Уоллес

«Скорее печатай свой труд — иначе тебя опередят!» — постоянно повторяли Ч.Дарвину друзья. Великий ученый и не подозревал, до какой степени они были правы. Ведь еще один человек, изучая законы природы в дебрях Юго -Восточной Азии, на другом конце планеты, пришел к тем же выводам, что и он. Момент истины наступил в начале лета 1858 года Дарвину неожиданно пришел пакет с Малайских островов. В посылке находился очерк 35-летнего англичанина Альфреда Уоллеса, который просил именитого коллегу рассмотреть его теорию… естественного отбора.

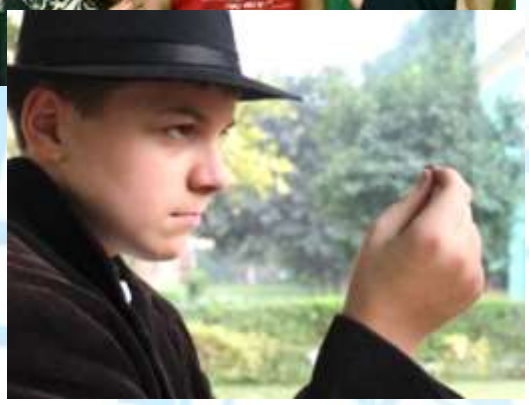
Чарльз Дарвин оказался перед сложной дилеммой: скрыть очерк Уоллеса, а самому быстро опубликовать свою рукопись или отдать пальму первенства никому не известному натуралисту? Первый вариант был для Дарвина неприемлем. Второй, впрочем, тоже. Да и думать долго нельзя — вдруг найдутся еще какие-нибудь новые авторы? Тогда труд всей жизни пропадет. Как поступил в этой ситуации Ч. Дарвин, и кто такой Альфред Уоллес?

На эти вопросы искали ответ учащиеся 8 класса – участники Международной Дистанционной эколого-биологической викторины - **команда «ИНД».** По условиям викторины, ребятам нужно было не только разобраться в истории эволюционной теории, но и выступить в роли Чарльза Дарвина и Альфреда Уоллеса. Ну, а что из этого получилось, судить Вам.

Саша Гамаюнов и Егор Уткин в роли Ч. Дарвина и **А. Уоллеса**

Команда «ИНД» не первый раз принимает участие в этой викторине. У ребят уже есть заслуженное **4-е место** из 450 команд**. Молодцы!**

В этом году попробовали свои силы в Дистанционной эколого-биологической викторине знатоки биологии из 8-9 класса **– команда «Четвёртый Кедр»** и из 11 класса – **команда «АРМАН».**



Наиболее запоминающимся этапом для всех стало **«Творческое задание».** Командам

Команда «АРМАН»

Команда «Четвёртый Кедр»

необходимо было разработать и провести образовательную акцию для младших школьников или своих одноклассников на тему - **«Забота о потомстве»** (7-8 класс) и **«История из жизни перелетной птицы»** (9-11 класс), посвященные Всемирным Дням учета перелетных птиц. Итогом этой работы стало создание и предоставление видеоотчета, обязательно включающего в себя театрализованную часть. Вот как это было.

Кусакина В.Ю., тренер команд, учитель биологии

Экологическая полиция борется с браконьерами и, конечно же, их перевоспитывает.

КНИГА РЕКОРДОВ ШКОЛЫ

Редакция школьного журнала решила в каждом выпуске публиковать выдающиеся достижения учеников нашей школы в учебной деятельности. Спасибо всем учителям за внимание к успехам и победам их учеников.

А ВЫ ТАК МОЖЕТЕ?

Протопопова Полина, 9 класс – выучила наизусть 13 строф романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;

Мащенко Ксения, Протопопова Полина, Талалакина Анастасия, 9 класс – установили рекорд отличных оценок по литературе;

Умаров Улугбек, Горлов Егор, Кочкина Екатерина, 5 класс – рекордсмены по внеклассному чтению;

Аряева Варвара, Талызина Ольга 11 класс – лучшие творческие работы по литературе, в том числе экзаменационное сочинение;

Крюков Андрей, 7класс, **Мокрова Дарья**, 11 класс - рекордсмены по решению физических задач;

Шанько Яна,7 класс, **Богданова Дарья,** 11 класс - рекордсмены по физическим экспериментам;

Сургутский Максим, 8 класс - рекордсмен по говорению на английском языке;

Протопопова Полина, 9 класс, **Талалакина Анастасия,**9 класс - самые умные в английском языке;

Мащенко Ксения, 9 класс, **Талызина Ольга**, 11 класс, **Вергунова Анна**, 4 класс – знатоки английского языка;

Войцехович Елизавета, 7 класс – получила «5/5» за сложнейший диктант;

Сарсенбаева Настя, 4 класс – набрала самый высокий балл по русскому языку во всероссийской проверочной работе;

Вергунова Анна, 4 класс - лучший пересказчик;

Жасулан Минаев , 10 класс - лучший певец в школе;

Кочкина Катя, 5 класс, **Спасская Александра**, 6 класс, **Вергунова Анастасия** ,7 класс, **Вергунова Анна**. 4 класс, **Вова Попов**, 5 класс, **Шанько Яна,** 7 класс - лучшие художники школы;

Дроздов Николай, 9 класс - лучший прыгун;

Спасская Саша, 6 класс - самая спортивная;

Сергеев Алексей, 9 класс - лучший программист;

Елизарьева Алиса и Мария Шарапова, 6 класс – самые смекалистые в истории;

Талалакина Анастасия, 9 класс, **Герасимов Андрей** ,9 класс, **Мащенко Ксения,** 9 класс, **Балунов Владислав ,** 9 класс – знатоки истории;

Анастасия Вергунова и Умарова Лазиза Хон , 7 класс - знатоки обществознания;

Спасский Матвей,10 класс – знает исторические события лучше всех;

Ягмурова Айша , Елизарьев Валентин , Спасский Иван , 8 класс – любознательные историки;

Бирюкова Екатерина , 5 класс - скорая умелица;

Балунов Владислав , 9 класс – любознательный химик;

Айнурова Анна, Ягмуров Ягмур, Кочкина Екатерина, Тучин Андрей - самые любопытные по биологии;

Быков Иван, Горев Максим, Елизарьева Алиса, 6 класс – знатоки биологии;

Умарова Лазиза Хон , Вергунова Анастасия , 7 класс – будущие микробиологи;

команда-лидер по биологии : **Гамаюнов Александр** (8 класс), **Коркина Любовь** (8 класс), **Уткин Егор** (8 класс), **Ягмурова Айша** (8 класс),

Сергеев Алексей (9 класс) – генетик-практик, **Спасский Матвей (**10 класс) – подающий надежды биолог.

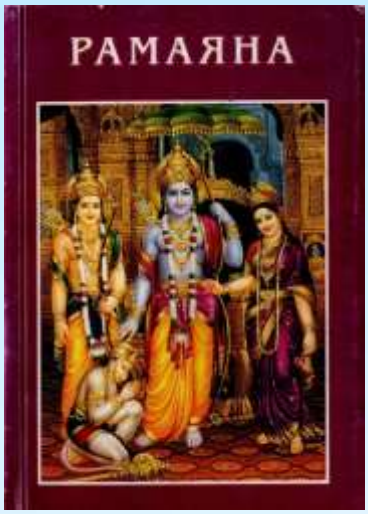
Павловская Мария - знаток и любитель русского языка.

Четверткова Анастасия (10 класс) лучше всех

Учителя, родители и учащиеся школы при Посольстве России в Индии гордятся своими рекордсменами. Желаем вам сохранить своё лидерство в следующей четверти, новых успехов и побед!

Вергунова Анастасия, Шанько Яна, 7 класс

Моё постижение индийской культуры



Индийская культура очень яркая и колоритная. Легенды тысячелетиями вдохновляли индийцев на создание произведений искусства. Картины, музыка, кино и литература - все они проникнуты особой праздничной атмосферой.

Одним из знаменитейших чудес индийской литературы является произведение индийского эпоса - ***поэма «Рамаяна»***, состоящая из 7 книг. Автором её считается легендарный мудрец ***Вальмики.***

Давайте вместе насладимся мудростью и добротой этой индийской сказки. Некогда владыкой царства демонов-ракшасов на острове Ланка был десятиголовый ***Равана***. Он получил в подарок от бога Брахмы дар неуязвимости. Никто не мог его убить. Он безнаказанно мог унижать и преследовать небесных богов. Тогда бог Вишну принял решение родиться на земле. Его земным воплощением стал ***Рама***, сын царя.

Став юношей и стяжав себя многими воинскими и благочестивыми подвигами уважение и славу, Рама направляется в страну Видеху, царь которой предложил состязание женихам, претендующим на руку его прекрасной дочери ***Ситы***. В качест ве испыт ания царь предложил согнуть чудесный лук, подаренный ему самим богом Шивой. Только одному Раме удалось не просто согнуть лук, но и переломить его пополам. И вот Рама женится на прекрасной Сите. Он провозглашается царевичем, но тут вторая жена отца Рамы напоминает своему мужу, что он обещал ей выполнить два любых ее желания. Она потребовала на четырнадцать лет изгнать Раму и короновать вместо него ее сына ***Бхарату***. Царь пыт ался возраж ат ь, но Рама добровольно отправился в изгнание, чтобы отцу не пришлось делать мучительный выбор. За ним добровольно последовали Сита и брат Рамы ***Лакшмана***.

Вместе они поселились в хижине, истребляя демонов и злых духов. Однажды к хижине забрела сестра Раваны, безобразная ***Шурпанакха***. Она, сраж енная красот ой Рамы, из ревности попыталась проглотить Ситу. Разгневанный Лакшмана обрубает ей нос и уши. Шурпанакха натравливает на Раму, Ситу и Лакшману диких ракшасов, но Рама вместе с братом ливнем стрел уничтожают ее армию.

Тогда разгневанная Шурпанакха обратилась за помощью к своему брату Раване. Она, соблазнив Равану красотой Ситы, призывает его похитить Ситу у Рамы и взять ее в жены. Один из подданных Раваны превратился в золотого

оленя и увёл Раму с Лакшманой далеко в лес, а Равана похитил Ситу и пернёс ее на остров Ланку.

Не найдя Ситу в хижине, Рама с Лакшманой отправились на ее поиски. По пути они встретили царя обезьян ***Ханумана***. Хануман попросил вернуть его царство в обмен на помощь в поисках Ситы. Рама выполнил условие, и Хануман рассказал ему о кознях Раваны. Он проник на остров Ланку и узнал о том, что Сита сидит заточенная в башне под охраной свирепых демонесс.

С несметным войском обезьян и их союзников медведей Рама выступил в поход на Ланку. Обезьяны соорудили мост через океан и начали жестокую битву. Особо опасным соперником Рамы стал Индраджит, сын Раваны. Ему удалось ранить своими смертельными стрелами Раму и Лакшману, но Хануман излечил их целебными тибетскими травами. Рама по очереди

отсекал десять голов Раваны, но каждый раз они отрастали снова. И лишь когда Рама поразил его в самое сердце стрелой, дарованной ему самим Брахмой, Равана умер.

Этот сюжет очень популярен в Индии и находит отзвуки почти во всех направлениях индийской культуры. Мне удалось увидеть воплощение этого сюжета на сцене накануне праздника Дивали.

Это было потрясающе. Сюжет, танцы, декорации! А какая красивая музыка! Звонкие индийские голоса заставили замереть в восторге сердца многих зрителей. Здорово, что на экране высвечивался английский вариант песен, которые были исполнены, естественно, на хинди.

Игра актеров была очень живой, искренней и дополнялась искромётными танцами. Рама действительно волновался за Ситу, а обезьяны из войска Ханумана во время штурма Ланки, как дети, с гиканьем напрыгивали на грозных демонов, поражая их своими мечами. Общую картину спектакля дополняли яркие и красивые костюмы. Свадебное облаченье Ситы было восхитительно, волшебными и страшными были платья демонесс.

Всего и не передать словами. Лучше сами отправьтесь в маленькое и удивительное путешествие и посмотрите все своими глазами.

Павловская Мария, 6 класс

Пробы пера

ИНДИЙСКИЕ РАССВЕТЫ И ЗАКАТЫ

В эти выходные я был в городе Гвалиор и там увидел закат в мавзолее афганск ого принца.

Солнце садилось. Цвет неба менялся с голубого на розовый, красный, оранжевый. Золотом покрылись верхушки деревьев и купола погребальниц. Летали птицы, будто охраняя захоронения.

Мы вошли в главную часть мавзолея и вышли оттуда буквально через пять-десять минут. Я увидел, что солнце как будто убегало от нас. Оно садилось стремительно и быстро. Теперь небо стало розово-голубым. Показалась луна. Ярило ушло за горизонт.

Быков Иван, 6 класс

Тишина. Мрак. Земля покрыта толстым слоем тумана. Кажется, что ночь не кончится никогда.

Но вдруг среди мрачной тишины и покоя ночи раздаётся крик, удивлённый возглас. Не то птица, не то лягушка, не то обезьяна подали этот сигнал. А потом вдруг земля поплыла из-под ног. Это туман полетел вверх, словно одеяло, которым укрывалась от холода земля. И тут яркий луч выпрыгнул из-за горизонта и потянул за собой солнце. Оно выкатилось огромным апельсином и величаво поплыло вверх, рассеивая остатки тумана. Тут все птицы вдруг запели свой гимн солнцу. Их пение постепенно перешло в весёлый утренний гомон. Волна птичьего хора встретила светило и поприветствовала новый день.

Доброе утро, Дели!

Павловская Мария, 6 класс

Сегодня 20 ноября. Закат этого дня я видела через большие панорамные окна индийского кафе.

Прикрытое дымкой солнце постепенно гасло и сползало вниз. Листья на деревьях уже не блестели, дома не были подсвечены солнцем. Есть одна примета, которая отличает российский закат от индийского. Это птичий базар. Каждый день в течение примерно часа птицы, готовясь ко сну, галдят, шумят, обмениваются новостями, пока солнце окончательно не скрылось за горизонтом.

Спасская Александра, 6 класс

Этот закат был незабываемый. Я наблюдала его в индийском городе Гвалиор. Мы были в крепости, когда наступил закат. Сама крепость голубого цвета, так ка стены её покрыты натуральным глазуритом. На минуту мне показалось, что я в сказке: огромная крепость лазурного цвета утопла в розовом закате. Это было необыкновенно красиво!

Постепенно наступали сумерки, начинало темнеть, розовый цвет как-то стремительно и неуловимо превращался в серый, голубой, синий. Мы любовались красивым переходом от тёплых и нежных тонов в холодные.

Я никогда не забуду город и крепость, погружающиеся в красно-розовый закат.

Елизарьева Алиса, 6 класс

Наша школьная галерея

Сегодня я взяла интервью у Спасской Александры - ученицы 6 класса, которая в книге рекордов школы названа одной из лучших художниц. Мне было интересно узнать, где Саша научилась так хорошо рисовать, какие жанры ей нравятся больше всего, планирует ли она дальше развивать свои художественные способности.

Саша занималась в кружке Художественной школы в Зеленограде. Именно там и научилась рисовать. У Александры нет любимого жанра. Ей нравятся и пейзажи, и портреты, и натюрморты. Рисует она только по настроению. "Если сегодня был плохой день,- говорит Саша, - то от меня можно ничего не ждать".

Мне удалось посмотреть её картины. Некоторые из них мы размещаем в школьном журнале «Большая перемена».

"Брызги, или Белоснежка и семь гномов".

Это очень необычная работа, так как по манере очень близка, на мой взгляд, к импрессионизму. Цвет и настроение автора имеют в импрессионизме первостепенное значение. Приглядитесь внимательно! Вы увидите не только изумительное многоцветие красок. Саша уверяет, что в процессе работы она увидела лик девушки и усилила этот образ в своём произведении: "Сначала это была просто бессмысленная картина, но потом, когда я увидела очертания лица, я подумала и решила пририсовать детали (подчеркнуть контур, нарисовать гномов)".

***Вторая работа**, которую мне хотелось бы представить, - это батик, то есть роспись по сырой ткани. Батик – batik – это индонезийское слово. Я узнала, что в переводе с индонезийского оно означает «капля воска». Membatik – рисовать, покрывать каплями. Техника батик основана на том , что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань, не пропускают через себя краску – или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани. Для получения чётких границ на стыке красок и используется специальный закрепитель, называемый резервирующий состав.*

Существует несколько видов батика – горячий, холодный, узелковый, свободная роспись. Они отличаются способом резервирования ткани. Саша использовала технологию свободной росписи, для создания образа использовала только белую, ультрамариновую и синюю краски.

Надеюсь, вам понравились Сашины работы. Мы все желаем ей творческих успехов и с нетерпением ждём её работы на персональной выставке, которую предложил организовать учитель изобразительного искусства Аркадий Николаевич Афонин. Пусть её чудесные работы увидят и оценят не только читатели школьной газеты, но и все любители искусства, проживающие в Индии.

Умарова Лазиза, 7 класс

Как отмечают Новый год в мире?

В 1699 году Петр I первым пустил ракету. Извиваясь в воздухе огненной змейкой, она возвестила народу наступление Нового года с 1 января, а не с 1 сентября, как это было на Руси.

Так пришел к нам Новый год, с елочными украшениями, огнями, кострами, поскрипыванием снега на морозе, зимними детскими забавами - санками, лыжами, коньками, снежными бабами, Дедом Морозом и, конечно, подарками.

Раньше в ту пору был другой праздник Святки. Веселые карнавалы, проделки ряженых, катание на санях, полночные гадания и хороводы вокруг елки – все эти привычные увеселения хорошо вписались в ритуал встречи Нового года.

Сейчас мы привыкли встречать любимый праздник с застольем, народными гуляниями, эстрадными мероприятиями и яркими салютами. А как отмечают Новый Год в других странах?

АНГЛИЯ

У англичан очень важной персоной считается «первая нога» в Новом году: кто первый придет в дом. Предпочтительнее темноволосый мужчина с кусочком угля и ветками сосны и омелы в руках. На Британских островах имеет большое распространение обычай “впуска Нового года” – символического перехода от прошлой жизни к новой. Когда часы бьют 12, открывают заднюю дверь дома, чтобы выпустить Старый год, а с последним ударом часов открывают переднюю дверь, впуская Новый год.

ШОТЛАНДИЯ

В день проводов старого и встречи Нового года открыты двери всех домов: каждый может зайти в гости в любую семью, неся с собой кусочек угля как пожелание, чтоб не гас очаг этого дома.

ИТАЛИЯ

Итальянский народ настолько влюблен в яркую одежду Санты, что в Новый год все сплошь в красном, причем это касается даже мелких аксессуаров. Так что, если встретите полицейского в красных носках, это на удачу.

Индия

Жители северной Индии украшают себя белыми, розовыми, красными и фиолетовыми цветами. В центральной Индии украшают здания разноцветными, преимущественно оранжевыми флагами. В западной Индии на крышах домов зажигают маленькие огоньки. У индусов существует свое правило дарения подарков. Например, подарки для детей кладутся на специальный поднос. Утром детям закрывают глаза и подводят к этому подносу.

ЯПОНИЯ

С первыми солнечными лучами 1 января японцы поздравляют друг друга с наступившим годом и обмениваются подарками. С наступлением Нового года принято смеяться.

ВЬЕТНАМ

С наступлением сумерек вьетнамцы разводят костры в парках, садах или на улицах, у костров собираются несколько семей. На углях готовятся особые лакомства из риса. В эту ночь забываются все ссоры, прощаются все обиды.

Китай

Местные жители считают, что, если выстрелить петардами и фейерверками в толпу людей, злые духи уйдут, поэтому люди становятся под фейерверками во время фестиваля Яншуй в рамках китайского фестиваля фонариков.

БИРМА

Новый год наступает в самое жаркое время года, поэтому его приход отмечается «фестивалем воды». На улицах городов и сел люди при встрече поливают друг друга водой из различной посуды.

МЕКСИКА

Новый год встречают огнём праздничных фейерверков, стрельбой из ракетниц, звоном особых новогодних бубенчиков. А детям в полночь вручают вкусные пряничные куклы.

ИРЛАНДИЯ

Вечером накануне Нового года раскрываются двери домов настежь, каждый, кто пожелает, может войти в любой дом и станет там желанным гостем. Его усадят на почетное место, угостят стаканом доброго вина, не забыв при этом сказать: "За мир в этом доме и во всем мире!" В половине двенадцатого ирландцы выходят на центральную площадь, поют, танцуют, веселятся.

АВСТРАЛИЯ

Новый год начинается 1 января, но стоит такая жаркая погода, что Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки в купальных костюмах.

КУБА

Перед Новым годом люди наполняют бокалы водой, а когда часы пробьют двенадцать, выплескивают ее через открытое окно на улицу в знак того, что старый год счастливо окончился и смылись грехи. А пока часы бьют 12 ударов, необходимо скушать 12 виноградинок, и тогда добро, согласие, процветание и мир будут сопровождать тебя все двенадцать месяцев.

ШВЕЦИЯ

В Швеции в канун Нового года принято дарить друг другу самодельные свечи, так как здесь свет символизирует радость и веселье.

АВСТРИЯ

Австрийцы никогда не ставят на новогодний стол дичь, ведь они верят не только в Деда Мороза, но и в Птицу Счастья. В Австрии на Новый Год принято дарить фарфоровых или стеклянных хрюшек, часто в виде копилки. По местным обычаям, такие свинки должны непременно принести богатство тому, кому они подарены.

ГРЕЦИЯ

Глава дома выходит на улицу и разбивает о стену плод граната: если зерна разлетелись по двору, значит, будет семье счастье в новом году. Также в **Греции** приглашенные на встречу Нового года захватывают с собой замшелый камень, который сбрасывают у порога и говорят: «Пусть богатства хозяев будут так же тяжелы, как этот камень».

РУМЫНИЯ

В новогодние пироги принято запекать различные маленькие сюрпризы :мелкие деньги, фарфоровые фигурки, колечки, стручки горького перца... Если найдешь в пироге кольцо, то, по старинному поверью, это означает, что новый год принесет тебе много счастья. А если перец – все только посмеются.

БОЛГАРИЯ

Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гасится свет. Эти минуты называют минутами новогодних поцелуев, тайну которых сохраняет темнота. Только после этого хозяйка начинает разрезать пирог с запеченными в нем сюрпризами. Если досталась монетка,жди богатства, веточка розы – любовь.

Талалакина Анастасия, 9 класс

Как создать новогоднее настроение?

Очень часто случается так, что скоро Новый Год, а настроения волшебного праздника все нет и нет, и начинаешь себя чувствовать, как пингвин в пустыне. Смотришь на всех и не понимаешь, что такого в этом празднике? Тебе хочется просто сидеть дома и смотреть сериалы или заниматься тем, чем всегда. А вот и зря! Новый Год – это повод оторвать себя от своих гаджетов и окунуться в необычайную суету главного праздника года и вновь поверить в чудеса. В детстве мы всегда ждали его с нетерпением и верили в Деда Мороза, писали ему письма и загадывали желания ровно в полночь. А сейчас это все куда-то исчезло и вместе с этим исчезло и новогоднее настроение. Эта статья посвящена всем, кто никак не может настроиться на волну праздника!

УКРАШАЕМ ДОМ

Это первое, что надо сделать всем тоскующим, чтобы поскорее вжиться в праздничную суету! Сначала посмотрите на свою комнату глазами «постороннего» и задайте себе вопрос: готово ли ваше жилище к торжеству? Все ли чисто, выброшены ли «свидетельства» неудач и неприятностей. Может, именно они не дают вам обрести хороший душевный настрой? Если все чисто, то тогда представьте, что вы ждете к себе в гости самого Деда Мороза. А разве он будет задерживаться там, где нет праздника? Конечно, нет! Поэтому срочно за работу! Поскорей доставайте елку, игрушки, гирлянды (в полумраке они смотрятся волшебно!), мишуру, новогодние носки, которые ждут весь год, когда о них вспомнят. Они очень соскучились по вниманию! Не забудьте украсить свое рабочее место! А для большего праздника наполните дом запахами, к примеру, купите ароматные свечки и испеките печенье или приготовьте горячий шоколад с маршмеллоу(он всегда ассоциируется с праздником и уютом). И да, запаситесь мандаринками! Ведь какой Новый Год без мандаринок?!

НАСТРАИВАЕМСЯ НА НОВЫЙ ГОД

Один из верных способов настроиться на Новый Год - это просмотр новогодних фильмов и прослушивание рождественских мелодий. Включите новогодний плей-лист во время уборки квартиры или прогулки, и вы начнете настраиваться на нужную волну! А для большего эффекта составьте марафон новогодних фильмов, которые помогут вам максимально окунуться в атмосферу праздника и покажут, что главное новогоднее чудо- это ваша семья! И не забудьте про книги! Они непременно будут для вас главным источником новогоднего вдохновения.

ПОДАРКИ

Новый Год – это время сюрпризов и возможность осчастливить всех близких вам людей! Поэтому продумайте заблаговременно, что вы собираетесь дарить. Попробуйте подобрать подарок, учитывая увлечения ваших знакомых, и придумайте, как его интересно преподнести! Как только вы составите список, отправляйтесь на поиски в торговый центр! Не обязательно сильно тратиться, ведь даже выбор простого сувенира может доставить вам положительные эмоции, которые спровоцируют праздник у вас в душе. Яркие витрины и огромные украшения торговых центров обязательно вас порадуют и поднимут настроение! А как только вы закончите со списком подарков для близких, то можно и себя побаловать, к примеру, подобрать себе наряд к Новому году (отмечать его в старых трениках и растянутой футболке не лучшая идея) или купить то, что вы давно уже хотели! И да, не забудьте про тематические свитера!

СОСТАЛЯЕМ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Эта традиция еще нова для нас, но она уже постепенно начинает завоевывать свои позиции. При помощи разноцветной бумаги и клея создаем небольшой картонный домик с открывающимися окошками. За каждым из этих окошек прячем шоколадную конфету, записку с пожеланием или маленький подарочек. Правило только одно: открывать можно по одному окошку в день. Если вы предусмотрите в своём домике, к примеру, 24 ячейки, то и праздничное настроение в вашем доме начнет формироваться за 24 дня до Нового года. Когда именно начинать рождественский марафон , выбирайте сами!

Мащенко Ксения, 9 класс

Как сделать каникулы незабываемыми и интересными?

Топ 10 книг:

1. О. Генри «Дары Волхов»

Прекрасная рождественская новелла опубликованная в 1906г. Сюжет ее настолько прост, но в то же время проникнут необычайной теплотой с частичкой юмора.

«*Волхвы, те, что принесли дары младенцу в яслях, были, как известно, мудрые, удивительно мудрые люди. Они-то и завели моду делать рождественские подарки. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговорённым правом обмена в случае непригодности. А я тут рассказал вам ничем не примечательную историю про двух глупых детей из восьмидолларовой квартирки, которые самым немудрым образом пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами. Но да будет сказано в назидание мудрецам наших дней, что из всех дарителей эти двое были мудрейшими. Из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им. Везде и всюду. Они и есть волхвы.*»

2. Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Сюжет произведения разворачивается в Диканьке, на Украине. Никем не замеченные в небе кружатся двое: ведьма на метле, которая набирает в рукав звёзды, и чёрт, который прячет месяц в карман, думая, что наступившая тьма удержит дома богатого казака Чуба, приглашенного к дьяку на кутью, и ненавистный чёрту кузнец Вакула (нарисовавший на церковной стене картину Страшного суда и посрамляемого чёрта) не осмелится прийти к Чубовой дочери Оксане.

«Так, это она! Стоит, как царица, и блестит черными очами! Ей рассказывает что-то видный парубок; верно, забавное, потому что она смеётся.»

3. Чарльз Диккенс «Рождественские повести»

Это небольшой сборник, состоящий из 5 рассказов. Первый в этом списке- это святочный рассказ с привидениями, всем давно известный сюжет. К скупому и холодному Скруджу (и это не мультяшный персонаж) являются 3 Духа Рождества, главная цель которых – изменить Скруджа.

«А посему, дядюшка, хотя это верно, что на святках у меня еще ни разу не прибавилось ни одной монетки в кармане, я верю, что рождество приносит мне добро и будет приносить добро, и да здравствует рождество!»

4. Агата Кристи «Приключения рождественского пудинга»

«Этой книге с таким аппетитным рождественским названием я могла бы дать еще подзаголовок «Обед по заказу шеф-повара». А шеф-поваром буду я сама!» - с этих слов начинается детектив английской писательницы, Если вы любители тайн и загадок, да еще и ищете что-то связанное с праздником, то это для вас!

5. Джером К. Джером «Пирушка с привидениями»

Это небольшая юмористическая проза с элементами ужасами. Шестеро джентльменов в сочельник за бокалом пунша рассказывают истории о встречах с привидениями.

«Собственно говоря, нет необходимости уточнять дату нашей вечеринки: опытный читатель, не дожидаясь разъяснения, сам поймет, что дело было в сочельник. Если в рассказе участвуют призраки, значит, время действия — сочельник. Это у привидений самый излюбленный и боевой вечер»

6. А. Куприн «Тапер»

Эту историю с полным правом можно назвать рождественской сказкой. Маленький мальчик- тапер трудолюбив и талантлив. Ему сказочно повезло, что на него обратил внимание известный музыкант. Благодаря этому изменилась вся его жизнь.

«Но никогда и никому Азагаров не передавал тех священных слов, которые ему говорил, едучи с ним в санях, в эту морозную рождественскую ночь, его великий учитель».

7. Е. Шварц «Два брата»

Несмотря на то что это сказка, она наполнена духом праздника. Сюжет очень прост, но также трогателен.

«И вот в одном огромном лесу жил-был лесничий, по имени Чернобородый. Он целый день бродил взад и вперед по лесу, и каждое дерево на своем участке знал он по имени»

8. О. Генри «Ёлка с сюрпризом»

Еще один рассказ о Рождестве. Это произведение точно разбудит в вас новогоднее настроение!

«Дамы порхали вокруг ёлки, в последний раз перевешивая какие-то украшения, чтобы тут же перевесить их заново. Сёстры Спэнглер тоже были здесь одна в костюме леди Вайолет де Вир, другая — служанки Мари, персонажей из новой пьесы «Невеста рудокопа». Спектакли в театре начинались только в девять часов, и актрисы с благосклонного разрешения комитета помогали наряжать ёлку. Кто-нибудь то и дело выскакивал на крыльцо и прислушивался — не возвращается ли упряжка Тринидада»

9. Мери Мейп Додж «Серебряные коньки»

Действие романа происходит в Нидерландах, представляя собой яркий художественный портрет голландской жизни в начале XIX века, а также вдохновляющую историю о юношеской чести.

«Не будем говорить о деньгах. Плату я могу получить где угодно, а благодарность встречается редко»

10. У. Шекспир «Зимняя сказка»

Создавая сказочный колорит, Шекспир не счёл нужным придерживаться реальной истории и географии Европы; Гермиона у него — дочь русского императора, а Богемия находится у южного моря.

Топ 10 фильмов:

«Один дома»

Кто не любит этот фильм? Наверное , это самый-самый новогодне-праздничный фильм! Сюжет его знают все, а для тех. кто не помнит, напомним. Большая семья Маккаллистеров из Уиннетки отправляется на рождественские каникулы в Париж. Накануне поездки в доме царит переполох, и никто не обращает внимания на самого младшего члена семьи — 8-летнего Кевина. В дом приходит бандит Гарри Лайм, переодетый в полицейского, и пытается узнать, как обойти все системы защиты, чтобы потом ограбить дом во время отсутствия хозяев. Он выясняет, что дом имеет автоматический таймер, который в положенный период включает все разноцветные гирлянды на внешней стене дома, тем самым имитируя в доме присутствие людей.

«Ирония судьбы, или С легким паром!»

Еще один «must see» для создания правильного настроения. Фильм является авторской экранизацией пьесы Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «С лёгким паром! или Однажды в новогоднюю ночь…». Все начинается с сатирической мультипликационной заставки про создание типовых архитектурных проектов и повсеместное распространение совершенно одинаковых домов, формирующих совершенно одинаковые микрорайоны в различных городах страны. А дальше все знают, как разворачивается сюжет, ведь этот фильм каждый год показывает по 1-ому канала!

«Иван Васильевич меняет профессию»

Советская кинокомедия производства киностудии «Мосфильм», сюжет которой тоже скорее всего все знают. Фильм начинается как чёрно-белый. Изобретатель Александр Сергеевич Тимофеев (Шурик) создаёт машину времени. Эксперименты по её запуску, периодически приводившие к перегоранию пробок в подъезде, кончились взрывом, перегоранием пробок во всём доме и потерей сознания Шуриком.

«Гринч — похититель Рождества»

Семейная комедия с Джимом Кэрри в главной роли, выпущенная компанией Universal Pictures. Фильм был снят Роном Ховардом по книге, написанной в 1957 году Доктором Сьюзом. Жители сказочного городка Ктограда очень любят праздновать Рождество. Но есть тот, кто ненавидит этот праздник, — зелёное существо Гринч. Живёт он на высокой горе с единственным своим другом, псом по кличке Макс, затаив обиду на жителей городка. С самого детства сверстники насмехались над необычной внешностью Гринча. Позднее у Гринча и горожан возникла взаимная неприязнь. Каждый год рождественские веселье и радость жителей Ктограда вызывали у зелёного отшельника раздражение и злобу. И однажды Гринч решил осуществить коварный замысел — украсть у горожан их любимый праздник Рождество…

«Шрек Мороз, зеленый нос»

Какой Новый Год без мультфильмов? На этот раз Шрек стремится устроить идеальный праздник, удивить Фиону и своих замечательных сорванцов. Только вот незадача: прямо в разгар мероприятия появляются незваные гости — Осел и Кот в Сапогах. Они рушат все планы Шрека, и он, сам того не желая, превращается в настоящего скрягу, сказочную разновидность диккенсовского Скруджа.

«Карнавальная ночь»

Советский комедийный музыкальный фильм 1956 года режиссёра Эльдара Рязанова. Команда моло-

дых работников клуба готовится к встрече Нового года. Они задумывают провести интересный и веселый праздник, но, на беду ребят, их берется контролировать директор клуба Огурцов — бюрократ, буквоед и чинуша. Собрав всех в своем кабинете, он подробно рассказывает о «своем видении» того, как правильно и полезно провести новогоднюю ночь. Организаторы понимают, что Огурцов собирается вместо праздника преподнести гостям клуба некий коктейль из смотра художественной самодеятельности и партсобрания. И тогда молодежь решает хитростью обойти недалекого начальника, чтобы организовать настоящий новогодний бал.

«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»

Фильм состоит из трех новелл, объединенных фигурой главного героя Шурика, попадающего в самые невероятные ситуации. В «Напарнике» Шурик сражается с хулиганом Верзилой; в «Наваждении» весьма оригинальным способом готовится к экзамену; в «Операции «Ы» предотвращает «ограбление века», на которое идет знаменитая тройка - Балбес, Трус и Бывалый.

«Елки» (все части)

События самой новогодней комедии «Ёлки» происходят в 11 городах. Герои фильма - таксист и поп-дива, бизнесмен и актер, сноубордист и лыжник, студент и пенсионерка, пожарный и директриса, вор и милиционер, гастарбайтер и президент России. Все они оказываются в самый канун Нового года в очень непростой ситуации, выйти из которой им поможет только чудо... или Теория шести рукопожатий, согласно которой каждый человек на земле знает другого через шесть знакомых.

«Дети без присмотра»

Накануне Рождества пятерых детей застает снежный буран, а аэропорт, в котором они находятся, засыпает снегом, и поблизости нет никого из родителей. Фильм повествует о том, как эта юная компания попытается перехитрить разъяренных охранников аэропорта и вновь встретиться с родными. С помощью «временно позаимствованных» кредитных карточек и неохотно помогающего им бортпроводника дети докажут, что главное не то, где ты встречаешь Рождество, а то, с кем ты его встречаешь…

«Рождественские каникулы»

В доме Гризвольдов празднуют Рождество. Время, когда дарят подарки, звучат гимны, радостно мерцают огоньки рождественской елки... Но погодите-ка: эта елка вовсе не мерцает. Она вся в огне! Рождество - прекрасное время для Кларка Гризвольда и его семьи. Кларк - это стихийное бедствие, которое может обрушиться на вас в любой момент. Теперь Кларк хочет во что бы то ни стало устроить своей семье «самый веселый старомодный семейный праздник Рождества из всех, какие были, есть и будут». Ну и ну! В это трудно поверить, пока вы не увидите все собственными глазами. 25 000 лампочек на крыше дома Гризвольдов. Взрывающийся индюк на столе... Вот это Рождество!

Мащенко Ксения, 9 класс

Как сэкономить время?

Я думаю, люди часто задаются вопросом, как сэкономить время и всё успеть? Как сделать большее количество дел за небольшой промежуток времени? Или как составить вой распорядок дня, чтобы максимально осуществить задуманное?

Вот несколько советов, которые помогут вам в этом.

1.Обязательно составляйте список дел. Корректируйте его каждый вечер, вычеркивая выполненные, добавляя новые и перенося невыполненные задачи.

2.Расставляйте приоритеты. Научитесь различать важное и срочное. Что важно, не всегда актуально. Что срочно, не всегда важно.

3.Разбейте большую работу на части. Распределите их по важности. Выделите для каждого определенное время.

4.Старайтесь не отвлекаться и не лениться. Ведь лень-один из главных воров нашего времени.

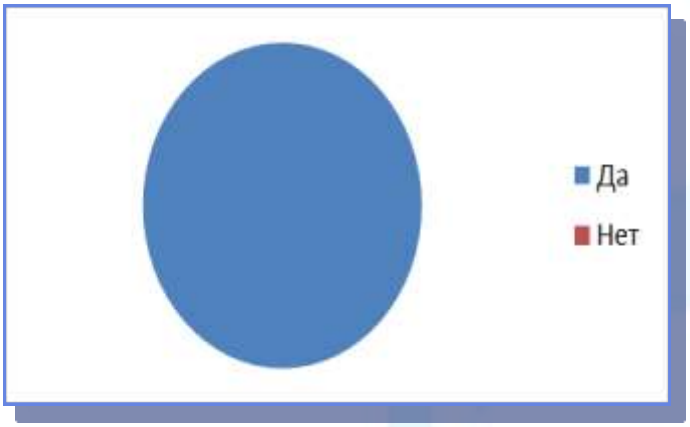
5.Не спешите. Делайте всё на совесть, если не хотите потом опять всё переделывать.

В наше время трудно всё успеть. Но всё же надо стараться делать всё качественно и быстро.

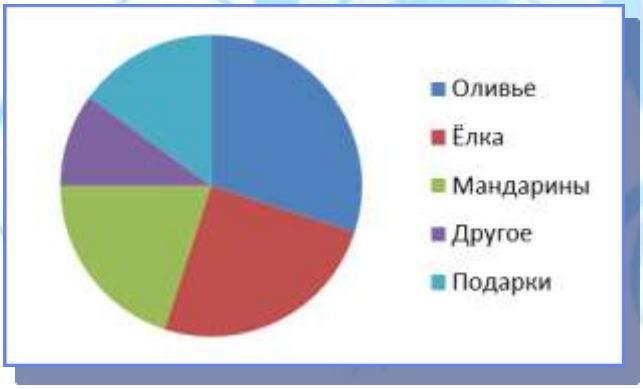
Вопросы, на которые вы тоже можете ответить

В преддверии Нового года среди учащихся школы при Посольстве России в Индии были проведены 3 опроса. Все ребята, конечно же, с нетерпением ждут этот праздник, наполненный волшебством, но представления о Новом годе и о том, как его встречать, у всех разные. Давайте же взглянем на диаграммы.

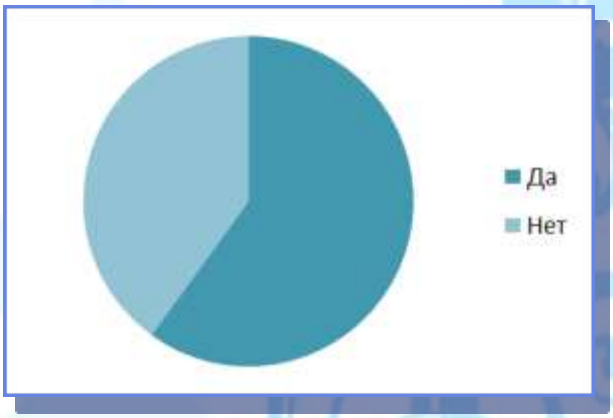
На первой диаграмме представлены ответы на вопрос: «Загадываете ли вы желание под бой курантов?» Как мы видим, все ребята, которых спросили, ответили «да».



На второй диаграмме мы видим, как учащиеся ответили на вопрос: «С чем у вас ассоциируется Новый год?» Были предложены следующие варианты ответа: ёлка, салат «Оливье», мандарины, подарки, другое. Ответ «оливье» оказался самым распространенным! Кстати, знаете ли вы, что салат «Оливье» был придуман поваром из Франции, которого звали Люсьен Оливье? Повар владел трактиром, располагавшимся в ту пору на Трубной площади в Москве.



Третья диаграмма, как и первая, представляет нам соотношение ответов «Да» и «Нет». Вопрос был следующий: «Верите ли вы в примету «как Новый год встретишь, так его и проведешь?»



Придумывать вопросы и опрашивать ребят было очень весело. Инересно было узнать мнение каждого учащегося нашей школы, а самое главное – мы все почувствовали приближение Нового 2016 года! Спасибо ребятам!

Опрос составили и провели Мащенко Ксения и Протопопова Полина, 9 класс

Школьный проект
К новогоднему столу

НОВОГОДНИЙ САЛАТ « ЗЕЛЕНАЯ ИСТОРИЯ» *от Насти Вергуновой*

Ингредиенты:
Отварная курица – 200г
Яблоко – 2 шт
Листья салата – 5 шт
Болгарский перец – 1 -2шт
Сельдерей – 3-5 шт

Яблоки, сельдерей и болгарский перец режем мелкими кубиками. Нарезаем листья салата крупно, а курицу - кубиками. Все смешиваем и добавляем соль, перец и майонез по вкусу.

ШВЕДСКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ФРИКАДЕЛЬКИ *от Павловской Марии*

Рецептов приготовления фрикаделек очень много. У каждой хозяйки свой. Спорят о том, надо ли добавлять сырой лук в фарш или его надо жарить, надо ли тушить фрикадельки в соусе или просто жарить и т.д. Традиционно фрикадельки делают без соуса, подают с картофельным пюре и соусом из перетертой с сахаром брусники.

на 10 порций
2 кг фарша 50/50 говядина свинина
400 мл сливок
200 мл панировочных сухарей
2 луковицы
перец
1 ч л толченого душистого перца
2 ст л сахара
4 ч л соли
4 ст л горчицы
4 яйца

1. Лук очистить, мелко порезать, обжарить в растительном масле.
2. Влить в фарш смесь сливок и яиц, всыпать панировочные сухари, добавить жареный лук, посолить, поперчить, добавить чеснок и душистый перец, вымесить фарш. Оставить отдыхать на 15 минут.
3. Мокрыми или смоченными растительным маслом руками скатать шарики из фарша размером с небольшой грецкий орех, выложить на мокрую деревянную доску.
4. На сильном огне пожарить фрикадельки на сковороде до появления корочки. Лучше в несколько заходов, чтобы на сковороде не было тесно и фрикадельки не начинали тушиться или вариться. А именно поджаривались. Их надо поворачивать, "катая" на сковородке. Поджаренные фрикадельки отправить в духовку (на противне) минут на 20 и довести их там до готовности.

ЛИМОННЫЙ БИСКВИТ «СНЕГИРИ НА СНЕГУ» *от Альнуровой Ани*

Ингредиенты:

Белки 4 шт
Мука: 2,5 стакана
Сахар 300 гр
Молоко 250 мл
Сливочное масло 125 гр
Разрыхлитель 1,5 ч.л.
Лимонная цедра 1 лимона
Сахарная пудра 150 гр
Лимонный сок 50 мл

Приготовление:

Взбить белки с солью
Растереть масло с сахаром
Добавить цедру, разрыхлитель, муку, молоко; взбить миксером.
Выпекать при температуре 180 градусов 40 минут

Когда бисквит остынет, покрыть помадкой из лимонного сока и сахарной пудры. Украсить красными цукатами и присыпать сахарной пудрой.

КОКОСОВЫЕ ШАРИКИ

Ингредиенты

Косовая стружка	*180г*
Яичный белок	*2шт*
Лимонная цедра	*1/2шт*
Сахар	*110г*

Приготовление

1.Отделить белки от желтков
2.К беклам добавить сахар, тщательно размешать
3.К смеси добавить кокосовую стружку и натертую на мелкой терке цедру половины лимона
4.Из смеси сделать плотные шарики. Лучше выкладывать готовые шарики не на голый противень, а в форму (можно силиконовую)
5.Выпекать при температуре 180 градусов до образования желтой корочки (примерно 10 минут)

Рецепт Адамкуловой Жыпар

Уважаемый Юрий Владимирович!

Поздравляем с наступающим 2016 годом!
Пусть Новый год откроет новые, неизведанные горизонты, будет удачней и радостней предыдущего. Желаем, чтобы все двенадцать месяцев приносили яркие впечатления, приятные встречи, искренние улыбки. Благополучия и взаимопонимания!

Педагогический коллектив школы при Посольстве России в Индии

Поздравление от учащихся 3 класса и классного руководителя Ольги Анатольевны Федотовой

Так красиво ночью новогодней:
Спят под снегом ели и березы.
Обезьянка мчится к нам сегодня,
Обгоняя Дедушку Мороза,
И несет чудесные подарки,
Чтобы в полночь их сложить под елью:
Получайте все в коробках ярких
Радость, счастье шутки и веселье!

Поздравляем всех сотрудников Посольства, учителей, учащихся и родителей школы при Посольстве России в Индии

Пусть придут в году грядущем
К вам удача и успех,
Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех.

Пусть счастье в будущем году
Вам будет добрым, вечным даром,
А слезы, скуку и беду
Оставьте лучше в старом!

Пусть для вас, людей хороших,
Не боящихся забот,
Будет он не просто Новый,
А счастливый Новый год!

Родители и учащиеся 5 класса

Поздравление от редакции школьной газеты «Большая перемена» всем читателям

Пусть Обезьянка удивит
Чудесными подарками,
Пусть все мечты осуществит
Волшебные и яркие!
Улыбайтесь почаще, пожалуйста,
Прочь гоните подальше тоску,
Пусть хорошее только встречается
В наступающем Новом году!

Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!

Для всех девятиклассников наступает важное время – итоговая аттестация. От того, как мы сдадим экзамены и какие предметы выберем , во многом будет зависеть, в каком высшем учебной заведении мы будем обучаться и кем станем во взрослой жизни. И сейчас в нашей рубрике «Советы учащимся» я дам вам несколько советов , как подготовиться к экзаменам «на отлично».

Во-первых, вы должны больше времени уделять учебе: ежедневно посещать школу, ходить на дополнительные занятия, добросовестно делать домашнюю работу. В этом году меньше времени нужно тратить на игры и прогулки, чтобы не оказаться в положении стрекозы из всем известной басни И.А. Крылова:

Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!

Во-вторых, вы обязаны сконцентрироваться на подготовке к ГИА и выполнять все необходимые задания, какими бы сложными они ни казались.

В-третьих, если вы забыли какую-то тему, то надо восстанавливать потерянные знания самостоятельно (сейчас есть очень много тренировочных тестов на сайтах) или обратиться за помощью к учителю.

В 9 классе ученики сдают обязательные предметы, поэтому твой долг наращивать опыт в них, начинать уроки именно с них, чтобы добиться большей эффективности.

Иногда перед тестированием у подростков часто случаются стрессы из-за сильного волнения. Не поддавайтесь панике, научитесь расслабляться: посмотрите на своих товарищей, поговорите с ними на посторонние темы, пошутите или посмейтесь над чем-нибудь. Это снимет лишнее напряжение и поднимет настроение.

Как известно, школа – это путь к мечте. Если вы хотите, чтобы мечты сбывались, то делайте все ответственно и старательно! Всем удачи! Надеюсь, мои советы будут вам полезны!

Баткаев Руслан, 9 класс

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

2 декабря в пятом классе прошло родительское собрание. Родители попробовали себя в роли учеников: решали тесты и сами контролировали их выполнение. Если вам интересно получить оценку за воспитание собственных детей, ответьте на следующие вопросы. Выбрать можно только один ответ.

1. В чём вы видите цель обучения вашего ребёнка в школе?

1. Поступление в рейтинговый университет на бюджетной основе.
2. Поступление в рейтинговый университет на коммерческой основе.
3. Поступление в любой вуз на бюджетной основе.
4. Поступление в любой вуз на коммерческой основе.
5. Пока об этом не задумываемся.

2. Как вы контролируете обучение вашего ребёнка в школе?

1. Ежедневно контролирую самостоятельную подготовку моего ребёнка по всем предметам.
2. Ежедневно выполняю совместно с ребёнком задания по всем предметам.
3. Доверяю своему ребёнку, не контролирую его.

3.Знаете ли вы точно, сколько времени уходит у вашего ребёнка времени на приготовление домашних заданий?

1. Знаю точно.
2. Не знаю точно.

4. Сколько времени занимает ночной отдых вашего ребёнка?

1. Не менее 9 часов
2. Менее 9 часов

5. Как вы решаете конфликтные ситуации в школе?

1. Не пропускаю ни одной конфликтной ситуации, обсуждаю с учителем и одноклассниками.
2. Мне достаточно того, что скажет мне мой ребёнок. Я ему доверяю.

6. Контролируете ли вы досуг своего ребёнка?

1. Знаю всех друзей и держу под контролем их занятия.
2. Доверяю своему ребёнку.

Результаты теста

За ответ на вопрос № 1 поставьте себе 1 балл, за ответ № 2 – 2 балла, на ответ № 3 – 3 балла, на ответ № 4 – 4 балла, на ответ № 5 – 5 баллов.

Сложите полученные баллы:

6-7 баллов – ваше отношение к учёбе и досугу вашего ребёнка почти идеально;

8-9 баллов – проанализируйте, какие стороны воспитания стоит пересмотреть;

Более 10 баллов – вашему ребёнку сложно учиться в школе из-за ваших ошибок в воспитании.

**Были бы у елочки
Ножки,
Побежала бы она
По дорожке.
Заплясала бы она
Вместе с нами,
Застучала бы она
Каблучками.
Закружились бы на елочке
Игрушки -
Разноцветные фонарики,
Хлопушки.
Завертелись бы на
Флаги
Из пунцовой и серебряной
Бумаги.
Засмеялись бы на елочке
Матрешки
И захлопали б от радости
В ладошки.
Потому что нынче ночью
У ворот
Постучался развеселый
Новый год!
Новый, новый,
Молодой,
С золотою бородой!**

Корней Чуковский

Главный редактор выпуска Л. Н. Моисеева;
корреспонденты Мащенко К., Протопопова П., Талалакина А., Баткаев Р., Курыжова И., Дроздов Н., Умарова Л., Вергунова А., Шанько Я., Павловская М., Шарапова М., Елизарьева А.;
дизайн и компьютерная вёрстка О.Е. Симонова